

Rob Daviau · Matt Leacock · Alan R. Moon

傳承

# 鐵道任務

TICKET TO RIDE®

西部傳奇



DAYS OF WONDER®

2-5	10+	20-90'



19世紀末，美國正在蓬勃發展，為了滿足不斷增長的人口，新興的鐵道公司相互競爭。無數的商人、官員、糧食與貨物需要運輸，錯綜複雜的鐵道路網油然而生。

撒迪厄斯·里維斯是其中一名年輕的企業家，他夢想著用鐵路連結整個國家，而他確實實現了自己的野心。里維斯鐵道公司迅速地建立起從大西洋沿岸一路到密西西比州的路線，這條路線讓他獲利頗豐，公司前途一片光明。但貪婪的鐵道大亨們對里維斯逐漸茁壯的鐵路帝國虎視眈眈，千方百計地想分一杯羹。



數年過去了，里維斯鐵道公司持續成長茁壯。反觀你才剛成立自己的鐵路公司，準備加入這個前景大好的產業。當然，你還有很多要學，但你在新購入的嶄新蒸汽引擎上看見了無限的可能跟財富在向你招手，而你全新打造的媒體網絡會讓你從其他新興公司中脫穎而出。

你躊躇滿志的邊想著，邊打開報紙，查看西部傳來的頭號消息……。



## 目錄

起始配件	p.3	遊戲結束	p.12
劇本配件	p.3	設計師註記	p.14
劇本體驗	p.4	製作人員	p.15
遊戲設置	p.6	快速參考	p.16
遊戲目標	p.8		
遊戲流程	p.8		
· 抽取車票卡	p.8		
· 佔據一條路線	p.8		
· 抽取任務卡	p.11		



# 起始配件

1張 拼圖版圖(遊戲開始時只有5片)



280個 塑膠車廂模型(藍/紅/綠/黃/黑, 每個顏色各56個)



不同面額的金錢



136張 卡牌 :

1個 車票牌庫-(90張卡牌: 每種顏色車票卡各12張、12張彩色車票卡、6張報紙卡)



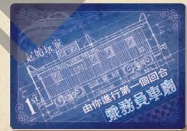
1個 任務牌庫-(33張卡牌)



1個 事件牌庫 (7張卡牌)



5張 公司獎勵卡



1張 乘務員車廂卡

5個 公司收納盒(每種顏色1個)



銀行單據

1本 規則書

# 劇本配件

收到指示前, 不可打開、閱讀或查看。



8個 邊境收納盒跟一個列車長的工具箱



8片 邊境版圖



1個 劇情牌庫



77張 明信片

# 劇本體驗

## 概述

本款《鐵道任務》為傳承類型遊戲，意思是某些在遊戲過程中造成的結果將會影響到下一場遊戲。如果你遊玩過其他傳承類型遊戲，你會很熟悉以下大部分的內容。如果你沒有玩過類似遊戲，請繼續閱讀，這個遊戲會與你之前玩過大多數遊戲非常不同。

在12場遊戲的過程中，你會對遊戲做出永久的改變。你會加入新的規則、新配件跟新的版圖。大部分的配件在遊戲剛開始時是隱藏的，請不要打開這些配件(起始配件除外)，直到你收到指示。

每場遊戲會包含開場、中場以及結尾。在計算分數後，你會根據剛結束的遊戲中發生的狀況來改變遊戲的基本內容。在這之後，你可以如常將配件與卡牌放回遊戲盒中。

不過，當你開始下一場遊戲時，會從你上次結束的地方繼續進行：新規則會依舊存在，會加入新的卡牌，遊戲版圖上也會有更多內容。

別擔心，我們會逐漸引導你。

在進行本遊戲的過程中很有可能會遺忘，或是誤解某項新規則。沒有關係，如果錯誤的部分很容易更改，立即更正；如果不行，只要繼續進行遊戲，下一次記得就好。

### 重要註記

遊戲盒中包含一個劇情牌庫。在收到指示前不要閱讀這些卡牌，也不要將其洗混，如果這些卡牌因任何原因被打亂，請一位未參與本次劇本的人將其依照順序放好，以A面朝上(1865-01A、1865-02A，以此類推)。

## 收納與永久移除卡牌

劇本收納盒以分隔板分為六個部分，可將不同的配件分開收納。

- ◆ 車票卡用於在多場遊戲之間收納車票牌庫。
- ◆ 任務卡用於在多場遊戲之間收納任務牌庫。
- ◆ 事件卡用於在多場遊戲之間收納事件牌庫。
- ◆ 倉庫收納每場遊戲都會使用到的其他卡牌與配件。
- ◆ 郵局收納未發現的明信片，在收到指示前請勿查看。
- ◆ 註銷信箱收納永久移除的卡牌。

## 永久移除

在遊戲過程中你會收到指示，要求你永久移除某些配件，這代表它們在接下來的整個劇本中都不會再使用到。將永久移除的卡牌放進劇本收納盒後方的註銷信箱。大多數狀況下你都不會再使用到它們，但有些可能會在遊戲過程中被召回。

## 明信片

有些任務卡會有一組號碼，指引你閱讀相應的明信片，後文中會有詳細說明。



## 公司

每位玩家皆扮演一名鐵道公司的老闆，你的目標是在數場遊戲中讓你的公司發展茁壯，直到你成為北美最成功的鐵道公司。每間公司會有專屬的收納盒，分為兩個部分：**辦事處**和**金庫**，辦事處用於收納你在數場遊戲之間獲得的卡牌跟標記，在每場遊戲開始時，將辦事處中所有的配件拿出，用於進行遊戲設置。金庫則是密封的，只有一道小縫隙，放進金庫的配件在整個劇本結束前(12場遊戲)都不會被取出，裡面的東西會決定哪間公司是整個劇本中最成功的公司，你的金庫中物品越多，你在劇本結束時就能獲得越多分數。

金庫

辦事處



## 劇情牌庫

劇情牌庫會在數場遊戲間引導你。在每場遊戲開始時，遊戲設置的第7步驟，抽取劇情牌庫最頂部的卡牌，將其翻面並閱讀。持續閱讀劇情牌庫直到你見到有**暫停**或**停下**字樣的卡牌，它們代表在此當下已經沒有可以閱讀的卡牌了。**確保你閱讀了卡牌的兩面**。在閱讀完一張卡牌後(雙面都要!)，你可以將它永久移除，放進註銷信箱，除非它會加入遊戲中，例如新的事件卡(參見下文)。



## 事件

劇本開始時事件牌庫中有7張事件卡。當一張報紙卡從車票牌庫中被抽取時，就會觸發一個新事件。隨著劇本的進行，你會拓展這個世界，新的事件卡也會隨之被加入事件牌庫，而舊的事件卡將被永久移除。當你發現一張新事件卡時，先閱讀它，再將其加入事件牌庫。



## 金錢

你經營著一間公司，而你的目標是在每場遊戲以及整個劇本的期間，賺取盡可能多的金錢。在每場遊戲結束時，獲得最多金錢的玩家勝出。在整場遊戲中，玩家們必須將他們擁有的金錢保持可見狀態。



## 隱藏配件

劇本開始時，有許多配件是隱藏的。在劇本進行的過程中，你會將它們一一帶入遊戲中，與現有的配件交互作用。隱藏配件如下：

## 邊境版圖

在劇本開始時，你只會在北美洲東部進行遊戲。隨著你拓展你的公司跟鐵道，你會將新的邊境版圖加入現有的版圖中，這個新版圖會成為所有後續遊戲的遊戲版圖。



## 邊境收納盒

8個邊境收納盒跟一個列車長的工具箱中都包含神秘的物品。你會被指示在哪個時間點可以打開，當你打開一個邊境收納盒時，所有玩家都可以查看並閱讀其中所有內容物，一旦打開後無須保密。



## 明信片

你會在許多不同的時機點收到抽取明信片的指示。當你抽取一張明信片時，大聲朗讀其中一面(明信片會指示你閱讀哪一面)，並將另一面的內容保密，直到條件達成。



當你達成一張明信片的條件，將其條件展示給所有玩家看，並獲得明信片上的獎勵。

在某場遊戲結束時抽取的明信片必須在未來的遊戲中才能完成。在第12場遊戲結束時被抽取的明信片永遠無法被完成。

## 新規則

在規則書中有多個空的欄位，在進行遊戲時，當你發現了一條新規則，將該規則貼紙貼到本規則書中對應的位置。有些規則會持續整個劇本；有些則只會影響幾場遊戲。

## 前路未明

在部分車票卡上有十字鎬跟骷髏頭的圖示。在每張任務卡上也有各種顏色的邊線(有些還有敘述文字)。你目前可以先忽略它們。

進行遊戲的過程中，你會看見明信片上提及你還未見過的規則、事件、卡牌或地點。別擔心，你沒有錯過任何東西，你只是還未發現這個世界的某個部分。

## 第一場遊戲前

設置遊戲請前先閱讀完整本規則書。即使你是一名資深的《鐵道任務》玩家也不例外，部分規則可能與其他版本不同。

將報紙卡與其他車票卡分開。

每位玩家選擇一間公司，你在整個劇本中都會以這個公司進行遊戲。拿取對應顏色的公司收納盒，並寫上自己的名字。

從郵局中拿取每間公司的公司獎勵卡，放進對應公司收納盒的辦事處(公司收納盒正面的部分)。從郵局中拿取乘務員車廂卡，並隨機發給某一位玩家。

當你閱讀完所有規則後，開始進行遊戲設置，並在收到指示時拿取劇情牌庫(進行第7步驟時)。

# 遊戲設置

1. 在桌面上組裝遊戲版圖。劇本一開始時，遊戲版圖只由5片拼圖 **A** 構成，隨著劇本進展，版圖會逐漸擴張，新的拼圖會加入現有的版圖。
2. 每位玩家拿取自己的公司收納盒，並將辦事處的東西全部拿出來(不要拿出金庫中的東西!) **B**。在第一場遊戲時，你的辦事處只會有一張卡牌(公司獎勵卡 **C**)。
3. 每位玩家拿取5元金錢 **D**。
4. 依據玩家人數，將對應數量的報紙卡洗入車票牌庫：
  - 2人遊戲：6張報紙卡
  - 3人遊戲：4張報紙卡
  - 4-5人遊戲：3張報紙卡
 將剩餘的報紙卡放進倉庫。
5. 將所有的車票卡洗牌，再各派發4張車票卡給每位玩家 **E**。將剩餘的車票牌庫放在遊戲版圖旁，然後從牌庫頂翻開五張卡牌，面朝上形成一列 **F**。任何發給玩家或面朝上展示的報紙卡都必須被洗回牌庫，並以另一張車票卡替代。如果面朝上的5張卡牌中出現3張或以上的彩色車票，將全部面朝上的卡牌棄掉，並翻開新的5張卡牌來取代它們。
6. 將所有任務卡洗牌後，再派發4張任務卡給每位玩家 **G**，將剩餘的牌庫面朝下放在遊戲版圖上所示的位置 **H**。每位玩家查看手上的任務卡後，必須保留其中至少2張任務卡。將所有未保留的任務卡放回任務牌庫底部。  
 在罕見的情況下，任務牌庫剩餘的數量不足以發給每位玩家4張。如果發生此情形，發給每位玩家同樣數量的任務卡(2或3張)。在這個情況下，每位玩家必須至少保留其中1張任務卡。
7. 閱讀劇情牌庫，直到你遇到暫停的卡牌。請確保卡牌的雙面皆有閱讀到。
8. 將所有事件卡洗牌後，面朝下放置在遊戲版圖所示的位置 **I**。事件棄牌堆一開始是空的 **J** (每場遊戲一開始不會有當前事件)。
9. 查看你的公司收納盒背面，以得知你本場遊戲需要使用的車廂模型數量 **K**。在第一場遊戲中會使用20個車廂模型，但隨著劇本進行，數量會逐漸增加。將所有無須用到的車廂模型放回收納盒中(它們在本場遊戲不會使用到)。



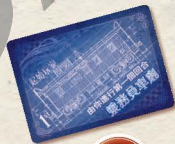
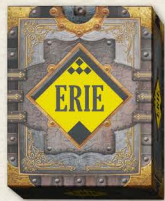
規則  
**A**

規則  
**B**

規則  
**C**

規則  
**D**

規則  
**E**



**B**

**G**

**L**

14. 擁有乘務員車廂卡**L**的玩家開始遊戲。如果該玩家不在這場遊戲中，從他的辦事處拿取乘務員車廂卡。隨機決定一位起始玩家，並將乘務員車廂卡交給他。

# 遊戲目標

遊戲的目標為賺取最多的金錢。

金錢來源有：

- 在某張保留的任務卡上所標示的兩座城市之間，成功建立一條沒有中斷的路線
- 佔據與自己顏色相同的路線
- 執行特定的事件行動
- 盡可能用完你的車廂模型

如果在一場遊戲結束時，玩家沒有成功完成他們的任務卡，每張未完成的任務卡會使他們失去金錢。

在劇本進行的過程中，你會發現獲得或失去金錢的額外規則。

# 遊戲流程

從擁有乘務員車廂卡的玩家開始進行遊戲，然後依順時鐘方向輪流進行每位玩家的回合，直到遊戲結束。在你的回合中，你必須執行以下三種行動中的其中一項(也只能執行一項)：

- 抽取車票卡
- 佔據一條路線  
(註記：與其他版本的《鐵道任務》不同，你不會在佔據路線時獲得任何東西。)
- 抽取任務卡

## 抽取車票卡

車票牌庫中共有6種顏色的車票卡，彩色車票則視為任意顏色(參見下文)，以及報紙卡。每種顏色的車票會對應遊戲版圖上城市間不同顏色的路線：黑/藍/白/綠/黃/紅色。



如果你選擇抽取車票卡，你可以抽取2張卡。你可以從版圖旁面朝上的5張卡牌中抽取，也可以從車票牌庫頂抽取(盲抽)。

玩家一旦從面朝上的5張車票卡中選擇一張，需立即翻出一張車票牌庫頂的卡牌，補滿5張卡。

任何時候，面朝上的5張車票卡中有3張彩色車票卡時，需立即將所有面朝上的車票卡棄掉，重新一張張翻開車票牌庫頂的5張車票卡並排成一列。

遊戲過程中，玩家手上的車票卡沒有張數的限制。當車票牌庫耗盡時，將棄牌堆重新洗牌並組成新的牌庫。請務必徹底洗勻，以盡量避免同色車票卡相連。

**註記：**在極少數的狀況下，當車票牌庫與棄牌堆中卡牌的總數只有8張或更少時(因為玩家們保留太多卡牌在手中)，你不能抽取車票卡，該回合你只能選擇佔據一條路線或抽取任務卡。

## 抽取彩色車票卡

如果你抽取了一張面朝上的彩色車票卡，它必須是你本回合抽取的第一張卡，且你不能再抽取第二張車票卡。



**註記：**如果你從牌庫頂盲抽時，幸運的抽取到彩色車票卡，它視為1張卡，你在該回合依然可以再抽取1張卡，總計2張卡。

## 使用彩色車票卡

彩色車票卡視為任意顏色，它可以在佔據路線時加入任意顏色一起使用。

有時候你會棄掉額外的彩色車票卡來滿足一些明信片、事件或是條件。如果你想滿足多個條件，你必須為每個條件各棄掉一張彩色車票卡。

舉例來說，你有一張明信片寫著「當佔據路線時，你可以棄掉1張額外的彩色車票卡來獲得5」；而另一張寫著「當佔據路線時，你可以棄掉1張額外的彩色車票卡來抽取2張車票卡」。因此你可以額外棄掉2張彩色車票卡來抽取2張車票卡並獲得5元。

## 報紙卡

每次你從牌庫中抽取報紙卡時(無論是盲抽或補滿卡牌列時)：

- 從事件牌庫翻出一張事件卡，面朝上放置到事件棄牌堆，該事件卡成為當前事件。
- 棄掉報紙卡，抽取另一張車票卡作替代。



許多事件的效果都是持續性的，只要它們還是當前事件(在事件棄牌堆最上方)，就會持續影響遊戲。有閃電圖示的事件卡則只會造成立即性的效果(它們依然會留在事件棄牌堆最上方，不會被替換)。

在某些情況下，當前事件會被永久移除。發生這種情況時請立即抽一張代替它的事件卡。

## 佔據一條路線

路線是一串連接地圖上某兩座城市的連續格子(例如灰色格子)。

想要佔據路線，需要打出與該路線格子數量相同數量的車票卡，且這些車票卡必須與該路線的顏色相同(參見範例1)。灰色路線則可以用任意一組相同顏色的車



票卡來佔據(參見範例2)。

請記得彩色車票卡視為任意顏色，可以和任意一組顏色的車票卡一起使用。

當你要佔據路線時，你需將自己的車廂模型逐一放置在對應的鐵道路線格子上，然後將所有打出的車票卡放置到棄牌堆。

你只能佔據兩端皆有城市的路線(通往版圖邊緣的路線不能被佔據)。

你可以佔據版圖上任何一條空的路線，且不需與之前佔據的路線相連接。你必須在當回合內完整佔據一條路線，舉例來說，你不能在標示需要3個車廂模型的路線上只放置兩個車廂模型，並在下回合才放置第三個車廂模型。

## 雙線道與三線道

部分城市之間會以雙線道或三線道連接(連接相同兩個城市的兩或三條同樣長度的路線)。



一位玩家在雙線道或三線道上最多只能佔據一條路線。

### 範例1

要佔據蒙特婁到水牛城的路線，你需要一組2張紅色車票卡；或2張藍色車票卡。



### 重要註記

在2人或3人遊戲中，雙線道中只能有其中一線被啟用，當其中一條線道被某位玩家佔據後，其他線道立即自動關閉，無法被任何玩家佔據。遊戲中有三條三線道，無論玩家人數多少，它們永遠都可以被佔據。

## 佔據路線的額外規則

當你佔據一條路線時，你會需要遵守其他規則，在劇本開始時，有兩項額外規則(參見下文)。劇本進行的過程中你會發現其他相關規則。

當佔據一條路線時，依照順序遵守以下規則，跳過所有你無法符合的規則(或是還未發現的規則！)。

### 範例2

要佔據水牛城到紐約的路線，你可以使用一組3張任意顏色的車票卡，但必須是相同顏色。



規則

F

規則

G

規則

H

規則

L

規則

I

規則

M

規則

J

規則

N

**公司路線**

如果你佔據了一條與你的公司顏色相同的路線(任意長度)，立即獲得你的公司獎勵卡上的獎勵。



規則

O

規則

K

規則

P

## 規則 Q

## 規則 R

## 規則 S

## 規則 T

## 規則 U

## 規則 V

### 佔據通往大城市的路線

當你佔據了一條至少連接到一個大城市的路線時，從車票牌庫頂抽取一張卡牌加入手牌。如果你同時連接了兩個大城市，你依然只會抽取一張卡牌。如果你在不同回合連接到同一個大城市，每次連接時都可以抽取一張卡牌。



### 抽取任務卡

你可以在你的回合中選擇抽取更多任務卡。抽取任務卡時，從任務牌庫頂抽取3張卡，如果牌庫中不足3張，則只抽取剩餘的數量。



你必須至少保留其中1張，當然也可以保留2或3張。將所有未保留的任務卡放到任務牌庫底。未立即棄掉的任務卡必須保留到本場遊戲結束，你不能在之後抽取任務卡時棄掉先前的任務卡。

任務卡上的兩座城市代表旅行的目的地。在遊戲結束時，如果玩家的車廂模型可以成功連接任務卡上指定的兩座城市，則玩家獲得任務卡上所示的金錢；如果你沒有成功連結指定的兩座城市，則必須失去所示的金錢。有些任務卡上會有敘述文字，你在第一場遊戲中可以忽略這些文字(在劇本進行的過程中會逐一解釋)。

除非另外收到指示，不然你必須將你的任務卡內容保密，直到本場遊戲結束。一位玩家每場遊戲中可保留的任務卡沒有上限。



# 遊戲結束

當某位玩家的回合結束時，他的車廂模型數量剩下0/1/2個，每位玩家，**包含該位玩家**，各再進行最後一回合。隨後遊戲結束。



## 1. 決定贏家

每位玩家拿取一張銀行單據，寫下本場遊戲的年份，接著填寫以下部分：

### • 持有金錢

每位玩家在銀行單據對應的區域寫下他們持有的金錢總額。

### • 剩餘車廂獎勵

每位玩家計算自己個人供應區剩餘的車廂模型，根據下表獲得對應獎勵：

剩餘車廂	獲得金錢
0	16
1	12
2	9
3	7
4	6
5-7	4
8-10	2
11+	0

### • 任務卡總額

玩家們展示自己的所有任務卡，查看是否有成功連接任務卡上所示的城市。在銀行單據對應的區域上寫下任務卡的總額(正數或負數)。

### 銀行單據總額

玩家們將所有項目加總，在銀行單據上寫下總額。銀行單據的總額永遠不會低於0元。



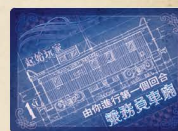
擁有最多金錢的玩家獲得本場遊戲的勝利。請先不要收拾遊戲。

### 平手狀況

如果有任何平手狀況發生，完成較多任務卡的玩家勝出。如果依然平手，回合順序靠後的玩家勝出。

### 乘務員車廂卡

最後一名的玩家拿取乘務員車廂卡，放進自己的辦事處。



### 缺席某場遊戲？

在劇本結束時，曾缺席過的玩家會從每場缺席的遊戲獲得分數(劇本結束後才會揭曉)。

## 2. 永久移除事件卡

擁有乘務員車廂卡的玩家，從事件棄牌堆公開選擇一張事件卡並將其永久移除，該事件不會再出現在後續遊戲中。在罕見的情況下，若事件棄牌堆沒有任何卡牌，則不需要永久移除任何事件卡。

## 3. 查看暫停卡

查看劇情牌庫，確認是否有新配件或規則需要加入遊戲。



## 6. 金庫

玩家們將自己的銀行單據放進自己的金庫中。



## 8. 收拾遊戲或再來一場！

玩家們將所有其他配件(任務卡、車票卡、錢幣等等)收回遊戲盒中，或者再來一局！



## 設計師註記

許多歷久不衰的概念都源自於美國鐵路發展的歷史，例如擴張主義、狂野西部以及荒野運動。我們也借鏡這段歷史來創造了這款遊戲，譜寫屬於我們的故事。但美國國土的擴張也伴隨了慘痛的犧牲。

美洲原住民部落被驅趕、屠殺；鐵道工人受到剝削、虐待而體無完膚。但在設計這款遊戲時，我們找不到適合的方式將這些歷史，融入這個一向以闔家歡樂為取向的系列遊戲中。

但這並不代表我們意圖刻意忽略或粉飾這些不幸的事件。反之，我們在此鼓勵您更加深入了解關於美國鐵路擴張的真實歷史。



傳承

Rob Daviau · Matt Leacock · Alan R. Moon

# 鐵道任務

## 西部傳奇

遊戲設計與開發

**Rob Daviau, Matt Leacock 與 Alan R. Moon**

製作人

**Adrien Martinot**

插圖

**Julien Delval**

藝術指導

**Cyrille Daujean**

額外開發

**Franck Lefebvre  
Sébastien Rio  
Adrien Martinot**

編輯

**Franck Lefebvre  
Sébastien Rio**

平面設計

**Cyrille Daujean  
Caroline Sébayhi**

市場行銷與溝通

**Alexiane Achard**

繁體中文翻譯與校對/平面設計：

**Gazza Liu, James Wu, Rayy Chang / Gru Tsow, Wan Teng**

作者與Days of Wonder全體員工向遊戲測試者們深深致謝：

Alan Aspinwall, Natalie Aspinwall, Billy Van Ark, Chris Biancheria, Massimo Bianchini, Josh Bluestein, Jared Boyce, Danielle Broekman, Moisés Busanya, Danny Calderon, Laura Carlin, David Carpenter, Luca Cattini, Thomas Cauët, Leslie Chan, Will Creech, Anthony Crusha, Jessica Crusha, Lindsay Daviau, Cyril Demaegd, Ken Drake, Nikki Ebright, Michal Ekrt, Ambra Farris, Josiah Fiscus, Nazarena Forti, Sue Frietsche, Magda Gamrot, Shelly Ganschow, Doug Garrett, Rachel Gay, Brad Genz, Mark Goetz, Colin Haine, Kira Haine, Phil Haine, Beth Heile, Kateřina Hejlová, José Luis Herrera, Joe Huber, Wojciech Ingielewicz, Casey Johnson, Avri Klemer, Katarzyna Kaszorek, Sebastian Klinge, John Knoerzer, Philipp Kretzschmar, Mischa Krilov, Colleen Leacock, Donna Leacock, Ruth Leacock, Tim Leacock, Jim Leesch, Roger Leroux, Judson Lester, Michele Lusvarghi, Nico Márquez, Stefan Meeuwssen, Chris Mitsinikos, Janet Moon, Philippe Mouret, Ondřej Mysliveček, Alexis Napoliello, David Nolin, Kevin O'Hare, Erik Oliver, Tomáš Petr, Sebastian Rapp, Dan Schaeffer, Karin Schleicher, Bill Shube, Sarah Shube, Chuck Singer, Jenn Skahen, Sandra Socha, Veronika Stallmann, Rob Starobin, Basil Sylvester, Erin Sylvester, Kevin Sylvester, Rafał Szczepkowski, Michał Szewczyk, Jos Tidwell, Ken Tidwell, Mae Thornstrom, Ilaria Tosi, Marieke Versmissen, Vittoria Vincenzi, Bobby West, Franziska Wolf, Chris Wray, Kit Yona, Lola Yona, Zak Yona, Jonathan Yost, and Michelle Zentis.

謹以此遊戲獻給Eric, Mark, Yann, Pierre, Brice, Mylène, Cyrille, Marilyn, Emmanuelle, Claudia, Franck, Sibylle, Myriam, John, Bernt, Antoine, Patrick, Adrien, Gérald, Eric, Natalie, Sandrine, Madison, Christine, Stéphane, Alexis, Jérôme, Alexiane, Caroline, and Sébastien.

# 快速參考

## 每回合

執行以下其中一項：

### 抽取車票卡

抽取2張車票卡，可以從面朝上的卡牌抽取，也可以從牌庫中盲抽。或是從面朝上的卡牌中抽取1張彩色車票卡。

如果你抽到報紙卡，將下一張事件卡翻開放置到事件棄牌堆上，然後抽取另一張車票卡作替代。

### 佔據一條路線

(遵照下方的指示。)

### 抽取任務卡

從任務牌庫抽取3張任務卡，保留其中至少1張，將剩餘的放回任務牌庫底。

## 遊戲結束

將以下金額加總：

- 持有的金錢
- 剩餘車廂獎勵
- 任務卡總額

將總額記錄在你的銀行單據上。

然後遵照其餘有關遊戲結束的規則進行。

## 剩餘車廂獎勵

剩餘車廂	獲得金錢
0	16
1	12
2	9
3	7
4	6
5-7	4
8-10	2
11+	0

## 佔據一條路線

打出與路線相同顏色的車票卡以佔據該路線，然後依照順序進行以下步驟。跳過沒有貼紙的步驟。


(你會在劇本進行的過程中增加新的貼紙，它們不會照順序出現。)

貼紙 1

貼紙 2

3. 公司路線

如果該路線與你的公司顏色相同，立即獲得你的公司獎勵卡上的獎勵。



貼紙 4

貼紙 5

貼紙 6

貼紙 7

貼紙 8

貼紙 9

貼紙 10

貼紙 11

12. 大城市

如果你連結了至少1座大城市，從車票牌庫頂抽取一張卡牌。

