

MARVEL
CHAMPIONS
THE CARD GAME
**THE ONCE AND FUTURE
KANG**
Scenario Pack

《時空超越者康》劇本補充包是《漫威傳奇再起：卡牌遊戲》的一款擴充。本擴充包含1個劇本—“康”，和3個模組遭遇組—“歷時者”、“時間大師”和“屬世”。也收錄了1個額外的反派卡組—“專家康”。

擴充符號

本擴充的卡牌可憑下方圖示識別，標在每張卡牌的收藏編號前。





神盾局簡報

注意，英雄們！

征服者康從遙遠的未來來到這裡，並企圖用他的先進科技征服地球。現在只能指望你們阻止他侵略現世了，但要當心他操縱時間的力量！

全新關鍵字

煽動X

當1張擁有煽動X關鍵字的卡牌展示時，在主線密謀上放置X點威脅。

破防

1個擁有破防關鍵字的攻擊，在對目標造成傷害前會棄掉其不屈狀態卡牌。

罪惡

當擁有罪惡關鍵字的從者被啟動時，從遭遇牌庫頂給予它1張面朝下的增效卡。當你結算這個從者的動作時，將該增效卡翻面，並為該從者的這個動作提供其增效圖示。如果該增效卡擁有增效異能，結算其效果。在該動作結束後棄掉那張增效卡。

遊戲設置

當設置康的劇情時，層級1A指示玩家將每張康(II)和康(III)設置在一旁。這表示在遊戲開始時，康(I)是反派牌庫中的唯一一張反派。康(II)和康(III)會因為主線密謀3A和4A的卡牌效果而進入場上。玩家必須依序擊敗康(I)、康(II)和康(III)才能贏得遊戲。

創立各自的遊戲區域

當玩家進展到層級2A，每名玩家會依序隨機展示自己的層級3A。這代表康利用他的力量將英雄們分離到不同的時空。每張層級3A都告知玩家“創立你自己的遊戲區域並將此密謀放置其中。”為此，直接將你的層級3A放到你的遊戲區域前方。接著將指定版本的康(II)添加進你的遊戲區域，並從遭遇牌庫發給你自己1張遭遇卡，以結算你的層級3A剩餘的“展示時”效果。

在每個玩家完成層級3A的“展示時”效果並翻面到3B後，將層級2A翻面到2B。層級2B會保留在場上的中央位置，且即使他不屬於其他遊戲區域的一部份，它的文字效果仍適用於所有玩家。

結算完層級2A和3A後的遊戲狀態範例：



棄牌堆

層級2B遊戲區域

玩家#1的遊戲區域



玩家#2的遊戲區域



玩家#4的遊戲區域



玩家#3的遊戲區域





遊玩各自的 遊戲區域

當玩家遊玩各自的遊戲區域時，適用以下規則：**在一個遊戲區域中的卡牌和遊戲部件不會影響另一個遊戲區域（層級2B的文字效果除外）**。玩家無法攻擊或防禦其他遊戲區域的敵人，也無法指定其他區域的任何遊戲元素作為目標。

當玩家在各自的遊戲區域時，他們仍然使用同一副遭遇牌庫和遭遇棄牌堆。玩家仍然按照遊戲順序遊玩，且在反派階段結束後仍會將起始玩家標記傳給下一個玩家。

加入另一個遊戲區域

當你擊敗你遊戲區域的康(II)時，你被指示在階段結束時加入另一個遊戲區域。為此，請選擇一個遊戲區域，然後調整桌子上的卡牌的方向，以表明你已加入該遊戲區域中。你先前的遊戲區域場上的所有支線密謀都將成為你所加入的遊戲區域的一部份。與你交戰的所有從者仍保持與你交戰。

共享遊戲區域的玩家可以按照遊戲的正常規則相互替彼此防禦、互相攻擊與彼此交戰的從者，並將卡牌打出置於彼此的控制之下。



戰略提示

如果某個玩家有被康(II)擊敗的危險，則該玩家應轉變為凡人身份並恢復生命值。讓康(II)完成他的主線密謀總比讓康(II)擊敗你的英雄來得好。

調整難度

對於想要體驗更多挑戰的玩家，《時空超越者康》也帶來了專家康反派卡組。要遊玩專家模式的劇情，將康遭遇組中的6張反派，全部替換成專家康遭遇組的6張反派，並將專家遭遇組添加進遭遇牌庫中。（專家遭遇組收錄在《漫威傳奇再起》核心包當中。）

模組遭遇組

此劇本包收錄三個新的模組遭遇組：“歷時者”（難度8）、“時間大師”（難度6）和“屬世”（難度4）。這三個遭遇組都可以包含在其他劇情中，如同核心包當中的模組遭遇組。如果你是第一次遊玩《時空超越者康》，我們建議你使用屬世遭遇組。要增加康劇情的難度，可以用“時間大師”遭遇組或“歷時者”遭遇組替換“屬世”遭遇組。



規則解釋

Q: 當我處於我自己的遊戲區域時，我該如何結算遭遇卡效果上的“每個玩家”效果？

A: “每個玩家”指的是相同遊戲區域中的每個玩家。如果你是你的遊戲區域中唯一的玩家，那麼“每個玩家”指的就只有你。

Q: 兩個玩家若在不同的遊戲區域中可以操控同一種獨特卡嗎？

A: 可以。一個遊戲區域中的卡牌不影響其他遊戲區域，所以1張處於某個遊戲區域的獨特卡不會對其他區域造成限制。當玩家合併遊戲區域時，他們必須棄掉多餘數量的獨特卡，直到該遊戲區域中只有1張該種類的獨特卡。

Q: 當康被擊敗時，他身上的狀態卡和附加卡會怎麼辦？

A: 一般來說，當反派被擊敗時，他身上的狀態卡和附加卡會轉移到反派牌庫的下一張反派上。但在《時空超越者康》的反派牌庫中不存在下一張反派，所以狀態卡和附加卡不會從康(I)身上轉移到康(II)，也不會從康(II)轉移到康(III)。

Q: 如果我使用“時間大師”來遊玩康的劇情，因為康是反派，那麼康（時間大師）從者能夠進場嗎？

A: 可以。從者的康（時間大師）和反派的康擁有不同的副卡名，所以視為不同的角色。不同時間線中存在著不同版本的康，當心他們有時會加入到戰鬥中！

製作人員

擴充設計與開發: Caleb Grace

其他開發:

Michael Boggs

製作人: Molly Glover

編輯: Joshua Yearsley

卡牌遊戲經理: Jim Cartwright

平面設計: Mercedes Opheim

平面設計助理:

Joseph D. Olson

平面設計經理: Christopher Hosch

封面美術: Eduardo Mello

美術指導: Christina Doffing and Jeff Lee Johnson

美術指導經理: Tony Bradt

品質管理專員: Andrew Janeba and Zach Tewalthomas

授權助理: Sherry Anisi

授權總監: Simone Elliott

產品管理:

Justin Anger and Jason Glawe

視覺設計總監:

Brian Schomburg

高階專案經理:

John Franz-Wichlacz

產品部門副總:

Chris Gerber

遊戲執行設計:

Nate French

工作室經理: Andrew Navaro

中文化平面設計: Gru.Tsow

中文翻譯: 光濤

中文校稿: Demi

MARVEL

授權許可: Brian Ng

本遊戲收錄了漫威漫畫藝術家們的精美作品，在此向他們致謝：為你們獻上最誠摯的感謝，謝謝。

遊戲測試

Scott Awesome, Joffrey Beltran, Tony Fanchi, Jérémy Fouques, Ryan Fralich, David Gearhart, Aaron Haltom, Michael Hatik, Jonathan Louie, Matt Newman, Niccolo Paqueo, Peter Schumacher, Chris Propst, Stephen Redman, Ted Rubin, Brian Schwebach, Brian Severson, Mike Strunk, Jason Svee, Ethan Wikstrom, and Jeremy Zwirn



© MARVEL. Fantasy Flight Games, the FFG logo, Living Card Game, LCG, and the LCG logo are © Fantasy Flight Games. Fantasy Flight Games is located at 1995 West County Road B2, Roseville, Minnesota, 55113, USA, 651-639-1905. Actual components may vary from those shown.